



AREA FORMAZIONE E DOTTORATO

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 28/11/2017 “Nuovo assetto scuole - dipartimenti e criteri per la convenzione didattica ex art. 19bis dello Statuto”;

VISTO il DD del Direttore Generale prot. n. 130796 del 28/09/2018, riorganizzazione dell’Amministrazione generale con attribuzione all’Area della didattica, e alle Aree di Campus delle competenze inerenti il supporto ai corsi di studio e alla loro gestione amministrativa;

VISTO il DD della dirigente dell’Area della didattica prot. n. 131481 del 1/10/2018, relativa all’attivazione e denominazione delle filiere didattiche (Settori Servizi Didattici);

VISTA la decisione della struttura didattica di riferimento di ricorrere allo strumento contrattuale per l’affidamento di insegnamenti/moduli didattici come specificato nel documento allegato

EMANA

BANDO PER L’ATTRIBUZIONE DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO

1. Requisiti di partecipazione

Possono presentare domanda per l’attribuzione di attività didattiche con responsabilità i soggetti in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali i quali abbiano conseguito la laurea magistrale da almeno 3 anni nelle Università italiane o titolo ad essa riconosciuto equipollente nelle Università o Istituti superiori di Paesi esteri.

Possono presentare domanda per l’attribuzione di moduli didattici i soggetti in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali i quali abbiano conseguito la laurea magistrale nelle Università italiane o titolo ad essa riconosciuto equipollente nelle Università o Istituti superiori di Paesi esteri.

Gli assegnisti di ricerca possono svolgere attività didattica nel limite massimo complessivo di 40 ore. Di conseguenza non possono candidarsi per attività che prevedono un numero di ore superiore a 40.

Il personale Tecnico Amministrativo, Collaboratore ed Esperto Linguistico e Lettore a Contratto dipendente dell’Università degli Studi di Bologna può candidarsi per l’attribuzione incarichi didattici senza responsabilità. Sono fatte salve specifiche e limitate deroghe che possono essere concesse dal Rettore alla didattica a tale proposito.

Pertanto l’effettiva attribuzione di incarichi con responsabilità didattica a tutto il personale tecnico amministrativo dell’Università di Bologna sarà subordinata alla concessione della deroga da parte degli organi competenti.



AREA FORMAZIONE E DOTTORATO

Il personale dipendente dell'Università degli Studi di Bologna può svolgere attività nel limite massimo, cumulativamente inteso di 40 ore. Non possono, di conseguenza, candidarsi per l'attribuzione di incarichi con un numero di ore superiore a 40 ad eccezione di coloro che hanno un rapporto di lavoro a tempo parziale con prestazione lavorativa non superiore al 50% di quella a tempo pieno, dei CEL e Lettori a contratto per i quali il limite massimo cumulativamente inteso degli incarichi conferibili è pari a 90 ore per anno accademico. Questi ultimi non possono, di conseguenza, candidarsi per l'attribuzione di incarichi con un numero di ore superiore a 90.

Alla selezione non possono partecipare gli iscritti a corsi di dottorato. Trascorso il terzo anno di dottorato il limite è abrogato.

Alla selezione non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con un professore appartenente al dipartimento che ha deliberato il ricorso allo strumento contrattuale per l'affidamento dell'insegnamento di cui alle premesse, ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Alle selezioni non possono partecipare coloro ai quali sia stato precedentemente risolto un contratto ai sensi dell'art. 14 comma 7 del presente regolamento.

Le attività previste dal presente bando sono incompatibili con gli assegni di tutorato ex DM 198/2003.

Gli ex dipendenti dell'Alma Mater Studiorum possono partecipare alla selezione solo se cessati, dopo aver maturato i requisiti previsti dall'art. 25 della Legge 724/1994¹ per il pensionamento di vecchiaia.

Se collocati in quiescenza, devono essere trascorsi almeno 5 anni fra il momento della cessazione e il termine di scadenza del bando.

I suddetti requisiti dovranno essere posseduti alla data stabilita come termine utile per la presentazione delle domande.

¹Se il servizio si è concluso entro l'anno 2011, il requisito per la pensione di vecchiaia corrisponde a 61 anni per le donne e 65 per gli uomini; Se il servizio si è concluso entro l'anno 2012, il requisito anagrafico per la pensione di vecchiaia corrisponde a 66 anni sia per le donne sia per gli uomini; qualora il dipendente abbia maturato il diritto al pensionamento in base alle regole vigenti prima del 1 gennaio 2012, si confermano i requisiti indicati nel punto precedente;

Se il servizio si è concluso tra il 2013 ed il 2015, il requisito anagrafico per la pensione di vecchiaia corrisponde a 66 anni e 3 mesi sia per le donne sia per gli uomini; qualora il dipendente abbia maturato il diritto al pensionamento in base alle regole vigenti prima dell'1 gennaio 2013, si confermano i requisiti indicati nei punti precedenti.

Se il servizio si è concluso tra il 2016 e il 2018, il requisito anagrafico per la pensione di vecchiaia corrisponde a 66 anni e 7 mesi sia per le donne sia per gli uomini; qualora il dipendente abbia maturato il diritto al pensionamento in base alle regole vigenti prima dell'1 gennaio 2016, si confermano i requisiti indicati nei punti precedenti.

Se il servizio si concluderà nel 2019 o 2020 il requisito anagrafico per la pensione di vecchiaia corrisponde a 67 anni sia per le donne sia per gli uomini. Qualora il dipendente abbia maturato il diritto al pensionamento in base alle regole vigenti prima dell'1 gennaio 2019, si confermano i requisiti indicati nei punti precedenti.

Non è possibile attribuire alcun incarico didattico ai dipendenti, cessati dal servizio per motivi diversi dai raggiunti limiti di età (es. dimissioni volontarie) e titolari di pensione d'anzianità (Legge 23 dicembre 1994, n. 724, art. 25 co.1). nei 5 anni successivi alla data di cessazione.



AREA FORMAZIONE E DOTTORATO

2. Oggetto del contratto

È indetta per l'anno accademico 2019/20 una procedura selettiva per la copertura delle attività formative contenute nell'allegato 1, parte integrante del presente bando.

3. Diritti e doveri dei professori a contratto

I professori a contratto garantiscono, nel rispetto del calendario delle attività, lo svolgimento di tutte le attività formative previste, compresa la partecipazione a tutti gli appelli di esame, la preparazione alla prova finale, il ricevimento degli studenti, secondo le modalità fissate dal Regolamento Didattico di Ateneo.

Nello svolgimento delle attività il docente è tenuto ad utilizzare gli strumenti informatici previsti ai fini della registrazione delle attività svolte, della verbalizzazione degli esami, della compilazione del registro delle lezioni, della compilazione e pubblicazione del programma del corso e del proprio curriculum vitae sulla Guida web.

4. Modalità e termini di presentazione delle domande

La presentazione della domanda può essere effettuata esclusivamente tramite procedura telematica accedendo al seguente link:

<https://personale.unibo.it/>

Scadenza del Bando: 21 marzo 2019 ore 12.

La procedura telematica richiederà che vengano allegati i seguenti documenti:

- curriculum delle attività didattiche e scientifiche
- copia di un documento identificativo in corso di validità
- risultati dei questionari degli studenti in merito alla valutazione della didattica negli ultimi tre anni accademici, se in possesso dei candidati. Qualora l'attività sia stata svolta presso l'Ateneo di Bologna, tali risultati saranno acquisiti d'ufficio.
- elenco titoli e pubblicazioni (copia delle pubblicazioni potrà essere richiesta successivamente);
- modulo relativo ai dati anagrafici, fiscali e previdenziali (scaricabile dalla pagina web in cui è pubblicato il bando)



AREA FORMAZIONE E DOTTORATO

Determineranno l'esclusione automatica dalla procedura selettiva:

- Mancato rispetto delle modalità di invio dell'istanza di partecipazione;
- Mancanza del requisito previsto nell'art. 1 del presente bando.

Tutti i candidati sono ammessi alla selezione con riserva di verificare l'effettivo possesso dei requisiti necessari a partecipare; l'Amministrazione può disporre in qualsiasi momento, anche successivamente allo svolgimento del colloquio (se previsto), l'esclusione dalla selezione stessa.

L'effettivo affidamento dell'incarico sarà comunque condizionato alla verifica del carico didattico istituzionale del personale docente dell'ateneo che prenderà servizio a seguito dell'espletamento delle procedure valutative di cui all'art. 24 co. 5 e 6 della L. 240/2010 o delle procedure concorsuali di cui agli artt.18 e 24 comma 2 della L. 240/2010 o chiamate dirette ai sensi dell'art.1 co 9 L.4/11/2005 n.230, che si concluderanno prima dell'inizio dell'attività formativa oggetto della presente selezione.

5. Modalità di selezione e di valutazione comparativa dei titoli

La commissione che procederà alla valutazione dei candidati è nominata ai sensi dell'art. 8 del Regolamento di Ateneo n° 418 del 20 aprile 2011.

Titoli valutabili e (eventuale) colloquio

- attività didattica già maturata in ambito accademico, integrata, laddove possibile, dai risultati dei questionari degli studenti;
- titoli acquisiti (dottorato di ricerca, master, certificazioni linguistiche, scuola di specializzazione);
- eventuali pubblicazioni
- attività professionale illustrata nel curriculum

Criteri di massima per la valutazione dei titoli:

1. Congruenza dell'attività didattica, svolta dal/dalla candidato/a negli atenei pubblici e privati, italiani e stranieri, con la disciplina compresa nel settore scientifico-disciplinare per il quale è bandita la procedura. Sarà anche valutata la continuità didattica nello stesso insegnamento e, ove disponibili, i risultati dei questionari degli studenti in merito alla valutazione della didattica;
2. Congruenza dei titoli con la disciplina oggetto del contratto
3. Congruenza e rilevanza dell'attività scientifica svolta con la disciplina oggetto del contratto;



AREA FORMAZIONE E DOTTORATO

4. Congruenza dell'attività professionale svolta con la disciplina oggetto del contratto.

Per quanto riguarda gli insegnamenti attivati all'interno di corsi di laurea e curricula internazionali, è facoltà da parte delle commissioni giudicatrici convocare i candidati per l'accertamento mediante colloquio della conoscenza della lingua inglese.

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, della specializzazione medica, dell'abilitazione scientifica nazionale, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero costituisce, a parità di merito, titolo preferenziale ai fini dell'attribuzione dei predetti incarichi. Possono essere considerate certificazioni di risultati professionali particolarmente significativi.

A parità di merito e di titoli la preferenza è determinata dalla minore età anagrafica.

6. Modalità di pubblicazione della graduatoria

La graduatoria dei candidati idonei ha validità esclusivamente per l'anno accademico 2019/20 e verrà pubblicata alla pagina web: <https://bandi.unibo.it/didattica/incarichi-insegnamento?str=amministrazione-generale>

7. Obblighi a carico del vincitore

Il candidato risultato vincitore si impegna a rispettare gli obblighi di condotta previsti dal Codice Etico e di Comportamento emanato ai sensi della Legge 240/2010 e attuativo del D.P.R. 62/2013.

Si impegna, inoltre, a prendere accurata visione dei seguenti documenti:

- Regolamento per la disciplina dei contratti di insegnamento e tutorato
- Informative sul trattamento dei dati personali
- Manuale Sicurezza e Salute

Il candidato risultato vincitore, se assegnista di ricerca, deve, preventivamente allo svolgimento dell'attività, acquisire il nulla osta con le modalità previste all'art. 14 del Regolamento per gli Assegni di Ricerca.

Il candidato risultato vincitore, se dipendente tecnico amministrativo dell'Università di Bologna con rapporto di lavoro a tempo pieno, o a tempo parziale superiore al 50% rispetto al tempo pieno, deve produrre - prima dell'inizio dell'attività - il nulla osta rilasciato dall'Amministrazione ai sensi dell'art. 8 del Regolamento per la Disciplina degli Incarichi Extraistituzionali del Personale Dirigente, Tecnico Amministrativo, CEL e Lettore a Contratto dell'Ateneo.



AREA FORMAZIONE E DOTTORATO

8. Norma di salvaguardia

La stipula del contratto con il candidato vincitore è condizionata alla positiva conclusione del procedimento di approvazione previsto dall'art. 8 del Regolamento.

9 – Trattamento dei dati personali e responsabile del procedimento

I dati personali trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione al concorso, ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e dal GDPR UE n. 679/2016, saranno raccolti presso l'Area della Didattica, Settore Servizi didattici "Lettere-Lingue" e trattati, anche successivamente all'eventuale conferimento dell'incarico, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

La responsabile del procedimento concorsuale è Donatella Alvisi.

Per informazioni rivolgersi a Massimo Bianchi – Settore Servizi didattici "Lettere-Lingue"
massimo.bianchi2@unibo.it.

Firmato digitalmente
La Dirigente
(Daniela Taccone)



AREA FORMAZIONE E DOTTORATO

Allegato 1 – Attività formative

SSD	Attività formativa	CdS	Profilo del corso	Lingua insegnamento	CFU	Ore di didattica frontale	Ore didattica frontale e più altre attività	Importo cont lordo o soggetto	Sede
L-ART/06	PRODUZIONE DI CONTENUTI PER I MEDIA DIGITALI (1) (LM) [cod. 81579]	CINEMA, TELEVISIONE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	Lo studente al termine del corso acquisisce competenze relative all'ideazione, alla pianificazione e alla gestione di contenuti per il Web, con particolare riferimento al nuovo assetto produttivo e distributivo dell'attuale panorama mediatico, dalle forme di produzione collaborativa del Web 2.0 agli User Generated Content.	Italiano	6	30	45	1800	Bologna
L-ART/06	TEORIA E TECNICA DEI MEDIA DIGITALI (1) (LM) [cod. 81581]	CINEMA, TELEVISIONE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	Lo studente al termine del corso acquisisce le conoscenze e i concetti fondamentali relativi alla multimedialità e alla progettazione di applicazioni multimediali (obiettivi, ideazione, organizzazione, tipologia e peculiarità dei contenuti, interfaccia, design, aspetti scenografici e di regia, sviluppo). Al termine del corso lo studente:	Italiano	6	30	45	1800	Bologna
L-ART/06	MANAGEMENT DEI MEDIA (1) (LM) [cod. 89982]	CINEMA, TELEVISIONE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	Al termine del corso lo studente: - conosce l'assetto organizzativo, i modelli di business e le strategie delle imprese mediali; - possiede uno sguardo diacronico rispetto alla evoluzione dei modelli di impresa nel settore dei media e ai relativi processi di adattamento all'ambiente; - conosce i modelli e alcune strategie di posizionamento delle imprese mediali, sa collocarli in prospettiva storica, è in grado di comprenderne gli sviluppi futuri.	Italiano	6	30	45	1800	Bologna
L-ART/06	TECNOLOGIE MULTIMEDIALI (1) [studenti A-L] [cod. 41828]	DAMS	Al termine del corso lo studente: - possiede le competenze di base nell'ambito delle tecnologie informatiche relative ai linguaggi multimediali, con particolare riferimento agli applicativi di uso più comune; - conosce la storia e l'evoluzione della comunicazione multimediale; - conosce i principi che sovrintendono al funzionamento dei principali social network - è in grado di progettare e seguire lo sviluppo della realizzazione di un oggetto multimediale.	Italiano	6	30	45	1800	Bologna



AREA FORMAZIONE E DOTTORATO

L-ART/05	ICONOGRAFIA TEATRALE (1) (LM) [cod. 30578]	DISCIPLINE DELLA MUSICA E DEL TEATRO	<p>Al termine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa riconoscere, descrivere e commentare le immagini di teatro in rapporto ai differenti contesti storici e culturali; - acquisisce conoscenze sull'iconografia teatrale come metodologia e sui principali interventi critici della disciplina; - è consapevole della loro qualità di testo culturale e di conseguenza della necessità di valorizzarli e conservarli; - possiede un patrimonio di conoscenze che gli permette di analizzare e fronteggiare eventuali problemi di costruzione delle immagini. 	Italiano	6	30	45	1800	Bologna
L-ART/05	ISTITUZIONI DI REGIA (LM) [cod. 28136]	DISCIPLINE DELLA MUSICA E DEL TEATRO	<p>Stante la premessa che nell'ambito dell'insegnamento di Istituzioni di regia il campo di applicazione della nozione di regia si intende aperto a tutte le forme di spettacolo dal vivo, compreso il teatro per musica, al termine del corso lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le principali articolazioni teorico-metodologiche del pensiero registico analizzato nelle sue relazioni con il contesto artistico di settore e con il più ampio sistema delle scienze umane in generale; - i principali strumenti di studio per impostare indagini sulla registica; - i fondamentali snodi pratici dei processi di creazione registica; - i condizionamenti strutturali coi quali si deve confrontare l'operatività registica. <p>Egli è inoltre in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare il linguaggio registico; - elaborare una matura e originale riflessione critica sull'arte della messa in scena, impostando autonomamente in modo corretto una ricerca di ambito registico che si avvalga di fonti diverse (documentarie e non), destinata ad essere comunicata in forma scritta o orale; - affrontare e risolvere i principali problemi posti dall'esercizio concreto della messa in scena, segnatamente sviluppando competenze e abilità comunicativo-relazionali e affinando le sue attitudini creative; - rapportarsi criticamente ai condizionamenti strutturali che orientano l'operatività registica. 	Italiano	12	60	90	3600	Bologna



AREA FORMAZIONE E DOTTORATO

M-DEA/01	ANTROPOLOGIA VISIVA (1) (LM) [cod. 84268]	ANTROPOLOGIA CULTURALE ED ETNOLOGIA	Al termine del corso gli studenti hanno acquisito le competenze fondamentali sulla storia dell'antropologia visiva e sull'utilizzo delle tecniche video e fotografiche nella ricerca etnografica. Inoltre, hanno maturato una visione critica della rappresentazione etnografica legata all'applicazione di tali tecniche.	Italiano	6	30	45	1800	Bologna
L-OR/18	SANSKRITO 2 A [cod. 67033]	ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, CIVILTÀ ORIENTALI	Al termine del corso lo studente ha acquisito una prima serie di competenze di livello intermedio nella lingua sanscrita; sa approfondire la relativa letteratura e le problematiche a essa legate, facendo riferimento alla bibliografia più aggiornata.	Italiano	6	30	45	1800	Bologna
L-OR/11	STORIA DELL'ARTE ISLAMICA (1) (LM) [cod. 75665]	SCIENZE STORICHE E ORIENTALISTICHE	Lo studente al termine del corso possiede una conoscenza avanzata dei principali temi storico-artistici relativi al mondo islamico nelle sue diverse componenti e aree geografiche. È capace di esporli efficacemente in forma orale e/o scritta, con la terminologia appropriata, anche in riferimento alla relativa bibliografia. Ha acquisito competenze utili a contestualizzare i manufatti artistici provenienti dalle aree in questione.	Italiano	6	30	45	1800	Bologna
L-ART/06	INTERNATIONAL RECEPTION OF ITALIAN CINEMA (1) (LM) [cod. 85101] Modulo integrato di ITALIAN CONTEMPORARY CINEMA (I.C.) (LM)	ITALIANISTICA, CULTURE LETTERARIE EUROPEE, SCIENZE LINGUISTICHE	At the end of the course students will have acquired the fundamentals in the field of international reception of Italian cinema, with regard to the main phases, trends, movements and celebrities, having grasped the basic elements of an updated methodology for analysing the theory of reception. Students will be able to reflect critically on the relationship between local, national, supranational and global, through practical examples of inter-textual and transcultural relations.	Inglese	6	30	45	1800	Bologna
SPS/02	ITALIAN POLITICAL THOUGHT (1) (LM) [cod. 85105]	ITALIANISTICA, CULTURE LETTERARIE EUROPEE, SCIENZE LINGUISTICHE	At the end of the course, students will have the tools for gaining a basic understanding of the theoretical and practical issues debated in the history of Italian political thought in the modern and contemporary ages. By directly analysing the sources, students will define the theoretical specificities of the main authors of the history of Italian political thought and relate these to one another, communicating them in an effective, coherent way.	Inglese	6	30	45	1800	Bologna



AREA FORMAZIONE E DOTTORATO

M-FIL/05	COMUNICAZIONE GIORNALISTICA [cod. 10682]	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	Lo/la studente/ssa, al termine del corso, conosce i principali modelli produttivi connessi alla macchina dell'informazione, con particolare riguardo all'evoluzione della stampa quotidiana, al giornalismo online, alla professione giornalistica, alla deontologia professionale, ai modelli di business. Lo/la studente/ssa conosce inoltre i meccanismi di selezione e costruzione delle notizie, con un'attenzione particolare alle più recenti tecniche del giornalismo multimediale.	Italiano	12	60	90	3600	Bologna
M-FIL/05	GENDER STUDIES (1) (LM) [cod. 69583]	SEMIOTICA	This course introduces students to the theoretical and methodological foundations of the interdisciplinary field of Gender Studies. The course maps the genealogy and main contemporary debates in feminist, LGBT and queer studies, with particular attention to the study of queer sexual cultures.	Inglese	6	30	45	1800	Bologna